



MCD-16010301022101 Seat No. _____

M. A. (Sem. II) (CBCS) Examination

April / May - 2018

Hindi

(विशिष्ट विधा का अध्ययन)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

- (१) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।
- (२) सभी प्रश्न के अंक समान हैं ।
- (३) अंक दाहिनी ओर निर्दिष्ट हैं ।

१ 'आवा' उपन्यास में विभिन्न विचारधाराओं का टकराव है – प्रस्तुत विधान की समीक्षा कीजिए । १४

अथवा

१ 'आवा' उपन्यास में आये प्रमुख पात्रों का परिचय देते हुए 'नमिता' की चारित्रिक विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए । १४

२ 'तमस' उपन्यास की कथा अपने शब्दों में लिखते हुए 'नत्थू' के चरित्र पर प्रकाश डालिए । १४

अथवा

२ भीष्म साहनी का 'तमस' देश विभाजन की विभीषिका का दस्तावेज है – समीक्षा कीजिए । १४

३ 'दिव्या' उपन्यास धर्म के विरुद्ध छेडे गये अन्याय और अत्याचार विरुद्ध मानवीय संघर्ष की कथा है – दिव्या के चरित्र को केन्द्र में रखते हुए स्पष्ट कीजिए । १४

अथवा

३ 'दिव्या' उपन्यास में इतिहास और कल्पना का सुभग समन्वय हुआ है – दिव्या की कथा के आधार पर स्पष्ट कीजिए । १४

- ४ 'छिन्नमस्ता' उपन्यास आधुनिक नारी की छटपटाहट की कहानी है – १४
समीक्षा कीजिए ।

अथवा

- ४ प्रभा खेतान का 'छिन्नमस्ता' उपन्यास अन्याय और अत्याचार के विरुद्ध १४
छेडे गये संघर्ष की कथा है – प्रस्तुत कथन की सम्यक चर्चा कीजिए ।

- ५ निम्नलिखित विषयों पर टिप्पणी लिखिए : (किन्हीं दो) १४

- (१) 'आवा' उपन्यास की भाषाशैली ।
(२) 'तमस' उपन्यास में व्यक्त साम्प्रदायिकता ।
(३) 'दिव्या' उपन्यास का मारिश ।
(४) 'छिन्नमस्ता' शीर्षक की सार्थकता ।